

**Programm zur 4. Tagung des Arbeitskreises Werkverzeichnis
Original! Kopie! Fälschung! Kennerschaftliche, juristische und merkantile Aspekte**

Donnerstag, 15.10.2020

12:30	Optional mit vorheriger Anmeldung: Führung durch die Gemäldegalerie Alte Meister
14:00	Begrüßung & Einleitung Prof. Dr. Marion Ackermann Generaldirektorin der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden Prof. Dr. Carl-Heinz Heuer, Franz Dieter und Michaela Kaldewei Kulturstiftung Prof. Dr. Gilbert Lupfer Wissenschaftlicher Leiter der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden
14:30	Dr. Konstanze Rudert Staatliche Kunstsammlungen Dresden / Dr. Anja Tiedemann Hamburger Kunsthalle Organisatorisches / News vom Arbeitskreis
ORIGINALITÄT – ECHTHEIT – FÄLSCHUNG – RECHTLICHE ASPEKTE	
15:00	PD Dr. Dr. Grischka Petri, KHI Universität Bonn: Mehr als Copyright: Eigentum, Zugangsverträge und andere Dimensionen des Bildrechts
15:30	Dr. Friederike Gräfin von Brühl, Rechtsanwältin und Kunsthistorikerin, Partnerin bei K&L Gates, Lehrbeauftragte der FU Berlin Wer kann da noch ruhig schlafen? Werkverzeichnis und zivilrechtliche Haftung
16:00	Dr. Miriam Kellerhals, Rechtsanwältin für Urheber-, Kunst- und Wirtschaftsrecht, Berlin: Kunstfälschung aus urheber- und strafrechtlicher Perspektive
16:45	Diskussion / Kaffeepause
17:30	Marcus Schönfelder, Kriminalhauptkommissar, LKA 44 (Kunstdelikte), Berlin: Kunstfälschung! Vom Verdacht zum Skandal
18:00	Hubertus Butin, freier Kunsthistoriker und Kurator, Autor des Buches: Kunstfälschung. Das betrügerische Objekt der Begierde: Die Fälschungen von Wolfgang Beltracchi und der Kunsthistoriker Werner Spies – ein folgenschweres Verhältnis
19:30	Gemeinsames Abendessen Die Kaldewei Kulturstiftung lädt die Referenten und Organisatoren zum Abendessen ein.

Freitag, 16.10.2020

9:30	Sasa Hanten-Schmidt, Rechtsanwältin und vereidigte Kunstsachverständige, Köln / Dresden: Aufnahme ins Werkverzeichnis als Risiko für Autor*innen
10:00	Dr. Aya Soika, Bard College Berlin: Umgang mit Fälschungen – ein Werkstattbericht aus Expertensicht
10:30	Diskussion / Kaffeepause
<hr/> PROJEKTEINBLICKE – Werkverzeichnisprojekte stellen sich vor	
11:30	Prof. Dr. Günther Gercken, SKD, Stiftung G. und A. Gercken: Ernst Ludwig Kirchner. Kritisches Werkverzeichnis der Druckgraphik
12:00	Dr. Dietmar Elger, SKD, Gerhard Richter Archiv: Malen nach Zahlen. Der Catalogue Raisonné von Gerhard Richter
12:30	Diskussion / Mittagspause
14:00	Dr. Konstanze Rudert / Konstanze Krüger, SKD, Günther Uecker Werkverzeichnisprojekt / Jacob Uecker, Archiv Uecker, Düsseldorf: Günther Uecker
<hr/> Werkverzeichnisse im musealen Kontext	
14:30/ 15:00	Besuch der Ausstellung: Günther Uecker zu Gast im Kupferstich-Kabinett im Wechsel
14:30/ 15:00	Dr. Claudia Schnitzer, SKD, Kupferstich-Kabinett: Das erste Gesamtinventar des Dresdner Kupferstich-Kabinetts von 1738
15:30	Diskussion / Kaffeepause
16:00	Carina Merseburger, SKD, Daphne-Projektteam / Gemäldegalerie Alte Meister: Werkverzeichnisse – Die Superhelden unter den Hilfsmitteln für die Provenienzforschung: Erfahrungen aus dem „Daphne“-Projekt der SKD
16:30	Abschlussdiskussion
17:00	Tagungsende

Mit großzügiger Unterstützung der:

franz dieter
und michaela kaldewei
kulturstiftung