

Jahrestagung Arbeitskreis Werkverzeichnis 6./7. Mai 2022

Künstler*innen-Nachlässe:

Von der wissenschaftlichen Erschließung zum Werkverzeichnis

Vorläufiges Programm (Stand 23. Februar 2022), die Vorab-Anmeldung ist aufgrund der Covid-Beschränkungen unbedingt erforderlich.

Ort:

Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur |

Alte Jakobstrasse 124–128 | 10969 Berlin

– Auditorium –

Freitag, 6. Mai 2022

Ab 10:00

Registrierung

10:45

Willkommen

Dr. Thomas Köhler, Direktor, Berlinische Galerie

Prof. Dr. Carl Heinz Heuer, Kaldewei Kulturstiftung

Dr. Anja Tiedemann, Arbeitskreis Werkverzeichnis

11:15–11:45

Über den musealen Umgang mit Künstler*innen-Nachlässen

Dr. Ralf Burmeister, Leiter der Künstler*innen Archive der Berlinischen Galerie

Katia Reich, Leiterin der Fotografischen Sammlung der Berlinischen Galerie

11:45–13:15

Rundgänge durch die Archive der Berlinischen Galerie

- Katia Reich: Spezifika fotografischer Nachlässe: Das Beispiel Marta Astfalck-Vietz

- Philip Gorki und Dr. Anna-Carola Krause: Lotte Laserstein – der dokumentarische Nachlass

- Dr. Ralf Burmeister: Hannah Höchs Bergwerk der Erinnerungen

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl

13:15–14:45

Mittagspause

14:45–15:15

Künstler*innen-Nachlässe aus juristischer Perspektive

Jutta Freifrau von Falkenhausen, Rechtsanwältin, Office K61, Berlin

15:15–15:45

Künstlerisches Erbe ist kulturelles Erbe

Künstler*innen-Nachlässe als integraler Bestandteil der Erinnerungskultur

Prof. Dr. Gora Jain, Vorsitzende des Bundesverbands Künstlernachlässe und des Forums für Künstlernachlässe, Hamburg

15:45–16:00

Diskussion

16:00-16:15

Pause

16:15–17:45

Nachlass-Slam

Projekt-Kurzvorstellungen von Arbeitskreis-Mitgliedern, die auf unterschiedliche Weise mit Künstler*innen-Nachlässen befasst sind.

Vortragende: Dr. Liane Burkhardt & Thomas Kumlehn, Jeannette Brabenetz, Manuel Trökes, Rajka Knipper, Eva Wiederkehr Sladeczek. Moderiert von Dr. Anna-Carola Krausse, Berlin

17:45

Schlussworte zum ersten Tagungstag

18:00

Schließung der Berlinischen Galerie

Danach

Abendliches Beisammensein

Ort wird noch bekannt gegeben

Samstag, 7. Mai 2022

Ort: Auditorium der Berlinischen Galerie

10:00

Öffnung der Berlinischen Galerie, Registrierung

10:30–11:30

Mitgliederversammlung (Moderation: Dr. Anja Tiedemann)

- Wahl des Sprecher*innenteams
- Interna & Ankündigungen
- Sonstiges

11:30–12:00

Werkstattbericht der Arbeitsgruppe Expertise/Gutachten

12:00–14:30

Mittagspause und

individuelle Fahrt zum Brücke Museum und Kunsthaus Dahlem

Ort der Nachmittagsveranstaltung:

Brücke Museum | Bussardsteig 9 | 14195 Berlin (Treffpunkt)

Kunsthaus Dahlem | Käuzchensteig 8–12 | 14 195 Berlin

14:30–ca. 16:15

**Gespräche zur Arbeit an Künstler*innen-Nachlässen im Brücke Museum
und im Kunsthaus Dahlem**

mit:

Lisa Marei Schmidt, Direktorin Brücke Museum

Christiane Remm, Karl und Emy Schmidt-Rottluff Stiftung (Brücke Museum)

Dr. Dorothea Schöne, Leiterin Kunsthaus Dahlem

Anna Kathrin Distelkamp, Bernhard-Heiliger-Stiftung (Kunsthaus Dahlem)

Aufteilung in mehrere Gruppen

Ausklang mit Möglichkeit zu einem Get-together im Café vom Kunsthaus Dahlem
